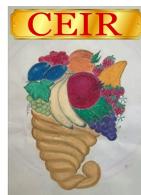




## 2.4.11 MÓDULOS DE FORMACIÓN para internos

Socio: **Federación Letona de Ajedrez y Centre for Education  
and Innovation Research**



Título del módulo: **Valores cívicos y respeto de las normas**

## Índice

1- OBJETO Y ÁMBITO DE APLICACIÓN	3
1.1 Tema principal	3
1.2 Objetivo	4
2- CONCLUSIONES DE LA PRÁCTICA	4
2.1 Descripción	4
2.2 Objetivo	5
2.3 Resultados de Aprendizaje	5
2.4 Enfoque de formación	5
3- HERRAMIENTAS	7
4- OBSERVACIONES	32
5. DESCARGO DE RESPONSABILIDAD	33

# 1- OBJETO Y ÁMBITO DE APLICACIÓN

## 1.1 Tema principal

El mundo y el ser de los reclusos están limitados por su espacio físico y su libertad mental. Las capacidades mentales insuficientes de los reclusos los llevan a sus limitaciones de espacio físico debido al incumplimiento de los valores cívicos.

Para los reclusos, las condiciones limitadas de su existencia física pueden servir de catalizador para el enriquecimiento de sus capacidades mentales destinadas al respeto de los valores cívicos.

El juego de ajedrez es una gran oportunidad para ampliar el espacio mental de los reclusos en las limitadas condiciones de su existencia física con el fin de aumentar la expresión del respeto de los valores cívicos por parte de los reclusos.

El juego de ajedrez es una herramienta prometedora para los reclusos, que se encuentran en condiciones de vida limitadas, para adquirir qué valores cívicos existen y cómo podrían seguir y respetar las reglas en el juego de ajedrez y en el mundo en general.

El juego de ajedrez es un patrón del mundo en general en el que existen valores cívicos, seguidos y respetados por la sociedad, incluidos los reclusos.

Los valores civiles están bien reflejados en el juego de ajedrez. El juego de ajedrez es una herramienta transformadora que puede ayudar a los reclusos a cambiar de ser no partidarios de los valores cívicos a los partidarios de los valores cívicos. Por lo tanto, los valores cívicos de un mundo más amplio podrían ser aprendidos por los reclusos en el juego de ajedrez. Es de gran importancia también obtener las formas y sus consecuencias del respeto de las reglas en el juego de ajedrez y en el mundo en general.

## 1.2 Grupo objetivo

La formación se dirige al grupo objetivo de internos que están dispuestos a adquirir valores cívicos y formas de respeto en el juego de ajedrez y en el mundo en general.

# 2- CONCLUSIONES DE LA PRÁCTICA

## 2.1 Descripción

Las actividades destacadas en esta capacitación se basan en métodos de aprendizaje cooperativo que pueden ser utilizados por instructores adultos en capacitación con reclusos para absorber los valores civiles y las formas de respeto.

Las actividades se dividen en dos grupos. Cada grupo de actividades ha recibido un enfoque específico:

1. El 1er grupo se ocupa de los valores cívicos en el juego de ajedrez
2. El 2do grupo se dedica a la formación en el respeto de las normas.

Cada grupo de actividades se presenta de manera lógica y secuencial. Las actividades pasan de tareas simples a tareas complejas.

## 2.2 Objetivo

La práctica está dirigida a la adquisición de valores cívicos y formas de respeto en el juego de ajedrez y en el mundo en general.

## 2.3 Resultados de Aprendizaje

Al final de la formación, los alumnos podrán:

- Adquirir valores cívicos en el ajedrez paly y en el resto del mundo

- Aprender las formas de demostrar el respeto a los valores cívicos.

## 2.4 Enfoque de formación

En el juego de ajedrez interdependiente y en el mundo en general, el enfoque de capacitación para la adquisición de valores cívicos y formas de respeto se basa en el aprendizaje cooperativo.

El aprendizaje cooperativo es un aprendizaje en el que el resultado del aprendizaje y el logro de cada miembro del grupo depende del éxito de todo el grupo.

El aprendizaje colaborativo se diseña y lleva a cabo en cinco fases (Reid et al., 1989):

1. Compromiso,
2. exploración,
3. transformación,
4. presentación, y
5. reflexión.

El aprendizaje cooperativo requiere (Johnson & Johnson, 2019):

- interdependencia positiva,
- responsabilidad individual,
- interacción de promoción,
- habilidades blandas, y
- procedimiento de grupo.

El aprendizaje cooperativo se basa en debates conjuntos, experimentos, ejecución de tareas y otras actividades que deben llevar a cabo los alumnos, por ejemplo, los reclusos. La idea principal del aprendizaje cooperativo es trabajar y aprender juntos, apoyarse mutuamente en el aprendizaje y en una vida más amplia. El aprendizaje conjunto proporcionará una oportunidad para la

búsqueda, comparación, análisis, interpretación y evaluación de los valores cívicos entre los reclusos. Esto les ayudará a seleccionar, segmentar y seguir los valores cívicos, así como formas de respeto importantes para ellos y para la sociedad en general.

Solo las discusiones comunes sobre los valores cívicos ayudan a los reclusos a absorber estos valores cívicos. El aprendizaje cooperativo puede ayudar a los reclusos a identificar y diferenciar entre los valores cívicos y las formas de respeto. El aprendizaje cooperativo es útil para mostrar que los valores cívicos son compartidos por los jugadores de ajedrez y la comunidad en general. Esto ayudará a los reclusos a mejorar sus relaciones con los demás, integrándose así en el mundo de los jugadores de ajedrez y en la sociedad en general. El aprendizaje cooperativo en el entrenamiento, proporcionado a los reclusos, demuestra que los valores cívicos son respetados por los jugadores de ajedrez y el mundo en general. El respeto del valor cívico depende del apoyo de los valores cívicos por parte de cada miembro de la sociedad.

## 3- HERRAMIENTAS

### 3.1 VALORES CÍVICOS Y JUEGO DE AJEDREZ (120 minutos o 2 horas)

#### 3.1.1. Definición de valores cívicos (5 minutos)

**Por favor, diga lo que significan los valores cívicos.**

**Respuesta esperada:**

Los valores cívicos son los comportamientos compartidos en los que los individuos de una comunidad se involucran para guiar sus comportamientos.

### 3.1.2. Lista de valores cívicos (5 minutos)

Por favor, dé una lista de valores cívicos.

**Respuesta esperada:**

- Coraje,
- Justicia,
- Integridad,
- Respeto,
- Responsabilidad,
- Igualdad,
- Utilidad,
- la ética,
- Sensibilidad,
- Dedicación,
- Honestidad, y
- La libertad.

### 3.1.3. Valores cívicos importantes para el alumno (10 minutos)

¿Qué valores cívicos son importantes para usted? Por favor, explique su opinión.  
¿Qué valores cívicos no son importantes para usted? Explique por qué.

### 3.1.4. Asociación con valor cívico (5 minutos)

Por favor, indique con qué valor cívico se asocia.

Por favor, justifique su punto de vista

### 3.1.5. Relaciones entre valores cívicos y piezas de ajedrez (15 minutos)

Por favor, lea una breve descripción de los valores cívicos y piezas de ajedrez en la Tabla 1.

Construya asociaciones entre un valor cívico y una pieza de ajedrez que pueda servir como su representación y muestre sus creencias en la columna «Comparación» del cuadro 1.

Explique su opinión.

**Cuadro 1: Relaciones entre los valores cívicos y las piezas de ajedrez**

Nr.	Valor cívico	Una breve descripción del valor cívico	Coincidencia	Carta	Pieza de ajedrez	Una breve descripción de la figura de ajedrez
1	Libertad	El poder o el derecho de actuar, hablar o pensar como uno quiere.		A	La torre	La torre simboliza un carro. Los carros de guerra persas estaban fuertemente blindados, llevando un conductor y al menos un portador de armas a distancia, como un arquero.

2	Justicia	La justicia significa que las personas deben ser tratadas de manera imparcial, justa, adecuada y razonable, que ningún daño le sucede a otro y, cuando se alega daño, se toma una acción correctiva y se merece una consecuencia moralmente correcta.		B	El caballo	El caballo representa al guerrero interior puro. Si un caballo comienza pasivo, siempre terminará agresivo y viceversa. No puede moverse muy lejos, pero nunca se mueve en línea recta, siempre prefiriendo ser táctico y reflexivo.
3	Responsabilidad	Obligación de realizar determinadas funciones con el fin de lograr determinados resultados.		C	El alfil	El alfil es considerado una pieza menor (como un caballero). El alfil es una pieza de ajedrez de largo alcance que puede ser



						sorprendentemente poderosa si se despliega adecuadamente.
4	Igualdad	El estado de igualdad, especialmente en estatus, derechos y oportunidades.		D	La dama	La dama es la más poderosa de todas las piezas de ajedrez y a menudo se usa en ataques tempranos y brutales.
5	Respeto	Conocer el verdadero valor de las cosas y tratarlas con aprecio, comprensión e incluso un sentido de reverencia.		E	El rey	El rey es la pieza más importante en el juego de ajedrez. Puede moverse a cualquier plaza contigua; También puede realizar, en conjunto con la torre, un movimiento especial llamado enroque. Si el rey de un jugador se ve amenazado con la captura, se dice que está



						bajo control, y el jugador debe eliminar la amenaza de captura de inmediato.
6	Ética	Las creencias de una persona sobre lo que está bien y lo que está mal.		F	El peón	El peón es la pieza más débil en el juego de ajedrez. Representan a la infantería.

### 3.1.6. Valores cívicos en el juego de ajedrez (15 minutos)

Por favor, lea el texto y encuentre los valores cívicos relacionados con el juego de ajedrez en el texto. Explique su elección:

Goethe: El ajedrez es «la piedra de toque del intelecto».

**Juego de ajedrez clásico:** es una competencia mental entre dos socios (opositos, jugadores), entre blancos y negros, que tiene lugar en una mesa especial, donde las piezas de ajedrez se mueven alternativamente en un cierto orden, de acuerdo con las reglas aceptadas. Las piezas a menudo no son literalmente blancas y negras, sino que generalmente contrastan colores claros y oscuros.

El ajedrez combina los componentes del deporte, la ciencia y el arte. El ajedrez es un deporte democrático en el que existe la edad, el género y la democracia de la libertad personal. Todos pueden competir por igual. Joven con viejo, hombre



con mujer. La clave es el arte del jugador de manejar piezas de ajedrez con estrategia. Una persona puede tener diferentes circunstancias de vida, pero nadie puede quitarle la libertad de pensar. Hacemos hincapié en que **el ajedrez es la libertad de pensar.**

Cada juego de ajedrez es único, porque por un lado, el curso del juego está determinado por el conocimiento y la experiencia de los jugadores, la capacidad de ver el cuadrado, la estrategia del juego y, por otro lado, la propia conexión del jugador con el juego de ajedrez. El juego de ajedrez se puede jugar con o sin un reloj de ajedrez, con o sin registrar los movimientos. El jugador que tiene piezas blancas comienza el juego. Ninguno de los socios tiene derecho a hacer dos movimientos seguidos. El color de las piezas con las que cada socio debe jugar está determinado por el dibujo del lote.



Foto de facebook.com, Federación Letona de Ajedrez

El ajedrez es un deporte universal porque puedes jugar al ajedrez con un programa de computadora o con otro oponente de forma remota, a distancia. En tales casos, debe haber confianza en que no habrá trampas, que no sucederá que se preserven los principios del juego, donde solo dos jugadores juegan sin la ayuda de otros. Incluso si no hay nada disponible, ni una computadora, ni otro oponente, ni siquiera un tablero de ajedrez, puedes jugar al ajedrez en tu cabeza. Si tienes la capacidad de recordar los movimientos del juego de ajedrez y cómo

cambia la posición en consecuencia, es posible jugar contigo mismo, jugar en tu cabeza. ¡Tal libertad es un juego de ajedrez!

**Respuesta esperada:**

- Libertad
- Igualdad,
- Coraje,
- Justicia,
- Integridad,
- Respeto,
- Responsabilidad,
- la ética,
- Sensibilidad,
- Dedicación,
- Honestidad, etc.

**3.1.7. Valores cívicos de los jugadores de ajedrez (20 minutos)**

**Lea la breve biografía del famoso jugador de ajedrez José Raúl Capablanca** (Boletín de Ajedrez Prisoner Express, 2018).

José Raúl Capablanca y Graupera (19 de noviembre de 1888 - 8 de marzo de 1942) fue un ajedrecista cubano campeón del mundo de 1921 a 1927.



*Foto de José Raúl Capablanca y Graupera (Boletín de Ajedrez Prisoner Express, 2018)*

Un prodigio del ajedrez, es considerado por muchos como uno de los mejores jugadores de todos los tiempos, ampliamente reconocido por su excepcional habilidad final y velocidad de juego.

Nacido en La Habana, venció al campeón cubano Juan Corzo en un partido dos días antes de su decimotercer cumpleaños el 17 de noviembre de 1901. Su victoria sobre Frank Marshall en un partido en 1909 le valió una invitación al torneo de San Sebastián de 1911, que ganó por delante de jugadores como Akiba Rubinstein, Aron Nimzowitsch y Siegbert Tarrasch. Durante los siguientes años, Capablanca tuvo una fuerte serie de resultados de torneos. Después de varios intentos fallidos de organizar un partido con el entonces campeón del mundo Emanuel Lasker, Capablanca finalmente ganó el título de Lasker en 1921. Capablanca estuvo invicta durante ocho años desde el 10 de febrero de 1916 hasta el 21 de marzo de 1924, un período que incluyó el partido por el campeonato mundial con Lasker.

Capablanca perdió el título en 1927 ante Alexander Alekhine, quien nunca había vencido a Capablanca antes del partido. Después de tentativas fracasadas de arreglar un partido de vuelta durante muchos años, las relaciones entre ellos se

hicieron amargas. Capablanca continuó sus excelentes resultados en torneos en este período, pero se retiró del ajedrez serio en 1931. Regresó en 1934, con algunos buenos resultados, pero también mostró síntomas de presión arterial alta. Murió en 1942 de "una hemorragia cerebral provocada por la hipertensión".

Capablanca sobresalió en posiciones simples y finales; Bobby Fischer lo describió como poseedor de un "toque ligero real". Podía jugar al ajedrez táctico cuando fuera necesario, y tenía una buena técnica defensiva. Escribió varios libros de ajedrez durante su carrera, de los cuales Chess Fundamentals fue considerado por Mikhail Botvinnik como el mejor libro de ajedrez jamás escrito. Capablanca prefirió no presentar un análisis detallado, sino centrarse en los momentos críticos de un juego. Su estilo de ajedrez fue influyente en el juego de los futuros campeones del mundo Bobby Fischer y Anatoly Karpov.

### **¿Qué opinas de los valores cívicos del famoso ajedrecista José Raúl Capablanca en las siguientes situaciones:**

- 1) ¿Qué valores cívicos motivaron a José Raúl Capablanca a buscar un partido de vuelta con Alexander Alekhine después de que él (José Raúl Capablanca) perdiera el título de campeón del mundo en 1927?
- 2) ¿Qué valores cívicos motivaron a José Raúl Capablanca a retirarse del ajedrez serio en 1931?
- 3) ¿Qué valores cívicos motivaron a José Raúl Capablanca a utilizar preferentemente el ajedrez táctico y una buena técnica defensiva?
- 4) ¿Qué valores cívicos motivaron a José Raúl Capablanca a no presentar análisis detallados sino centrarse en momentos críticos de un juego en su libro?

**Discuta sus suposiciones con sus compañeros.**

### **3.1.8. Valores Cívicos y Juego de Ajedrez en Campos de Concentración durante la Segunda Guerra Mundial (15 minutos)**



### **Por favor, lea la historia de Barry Spanjaard, un prisionero de BergenBelsen:**

«Traté de averiguar cómo superar los próximos días. ¿Qué podría hacer para distraerme de la comida? Entonces tuve una idea; había un tipo en mi cuartel que tenía un juego de ajedrez. Me acerqué a él y le pregunté si quería vendérmela. Por supuesto, no podía comprarlo con dinero; no había ninguno, y el dinero era inútil aquí. Logré convencerlo de que me vendiera su juego de ajedrez por dos raciones de pan, lo que significaba que no podía comer pan durante CINCO DÍAS TODOS. Tenía mis razones. Llevé el set a mi litera, y durante los siguientes tres días no hice nada más que jugar al ajedrez con mi amigo, Walter. Nos concentramos en el juego tan intensamente que olvidamos nuestro hambre, por lo que los días pasaron rápidamente. Las otras personas no fueron tan afortunadas como yo» (Spanjaard, 1988).

### **Por favor, ¿qué valores cívicos lo motivaron a jugar al ajedrez en el campo de concentración?**

**Discuta sus pensamientos con sus compañeros.**

#### **Respuesta esperada:**

- Construir una distancia entre el destino de su prisionero y su antigua identidad civil.
- Las actividades privadas y culturales proporcionaron cierto alivio de la vida amenazada por la muerte a cada paso en el campamento concentrado, etc.

### **3.1.9. Lo que el ajedrez significa para mí (20 minutos)**

**Por favor, hable sobre el valor del ajedrez en su vida a la luz de los valores cívicos de su compañero.**

**Explique su elección.**

**Y luego, intercambia los roles con tu compañero.**

### 3.1.10. Asociación con una pieza de ajedrez (10 minutos)

**Por favor, indique con qué pieza de ajedrez se muestra en la Tabla 2 se asocia.**

**Por favor, justifique su punto de vista.**

**Cuadro 2: Piezas de ajedrez y su descripción**

Pieza de ajedrez	Una breve descripción de la figura de ajedrez
La torre	La torre simbolizaba un carro. Los carros de guerra persas estaban fuertemente blindados, llevando un conductor y al menos un portador de armas a distancia, como un arquero.
El caballo	El caballo representa al guerrero interior puro. Si un caballo comienza pasivo, siempre terminará agresivo y viceversa. No puede moverse muy lejos, pero nunca se mueve en línea recta, siempre prefiriendo ser táctico y reflexivo.
El alfil	El alfil es considerado una pieza menor (como un caballero). El alfil es una pieza de ajedrez de largo alcance que puede ser sorprendentemente poderosa si se despliega adecuadamente.
La dama	La dama es la más poderosa de todas las piezas de ajedrez y a menudo se usa en ataques tempranos y brutales.

El rey	El rey es la pieza más importante en el juego de ajedrez. Puede moverse a cualquier plaza contigua; También puede realizar, en conjunto con la torre, un movimiento especial llamado enroque. Si el rey de un jugador se ve amenazado con la captura, se dice que está bajo control, y el jugador debe eliminar la amenaza de captura de inmediato.
El peón	El peón es la pieza más débil en el juego de ajedrez. Representan a la infantería.

### 3.2 RESPETO DE LAS NORMAS (120 minutos o 2 horas)

#### 3.2.1. Definición de reglas (5 minutos)

Por favor, di lo que significan las reglas.

##### Respuesta esperada:

Un principio o instrucción aceptado que establece la forma en que se hacen o deben hacerse las cosas, y le dice lo que se le permite o no se le permite hacer.

#### 3.2.2. Importancia de las reglas en la vida (5 minutos)

Por favor, explique por qué las reglas son importantes en la vida.

#### 3.2.3. Respeto de las normas (10 minutos)

Por favor, explique cómo el respeto de las reglas se expresa por una persona en la vida?



**Respuesta esperada** (Universidad de West London, 2024):

1. Sé amable y cortés
2. Sea cortés, evite interrumpir o causar disturbios
3. Escuchar a los demás y respetar las diferencias de creencias y opiniones
4. Piensa antes de hablar, tu idioma y tono
5. Prestar una mano u oído de ayuda y practicar la compasión
6. Evite los chismes y cualquier conversación que pueda considerarse discriminatoria o intimidatoria.
7. Respetar el espacio personal y la propiedad personal
8. Entender que cada uno tiene sus propias experiencias y creencias
9. Habla si los demás a tu alrededor están siendo irrespetuosos
10. Estar dispuesto a evolucionar y admitir errores

### 3.2.4. Importancia de las reglas en el juego de ajedrez (5 minutos)

**Por favor, explique la relación entre la vida y el juego de ajedrez.**

**Respuesta esperada:** El juego de ajedrez es parte de la vida.

**Por favor, explique por qué las reglas son importantes en el juego de ajedrez.**

### 3.2.5. Moralidad y ética con respecto a las reglas (5 minutos)

**Explique la diferencia entre moralidad y ética al expresar el respeto a las reglas.**

**Respuesta esperada:**

La moralidad trata con principios y valores que guían el comportamiento individual y a menudo están vinculados a creencias culturales, religiosas o personales.

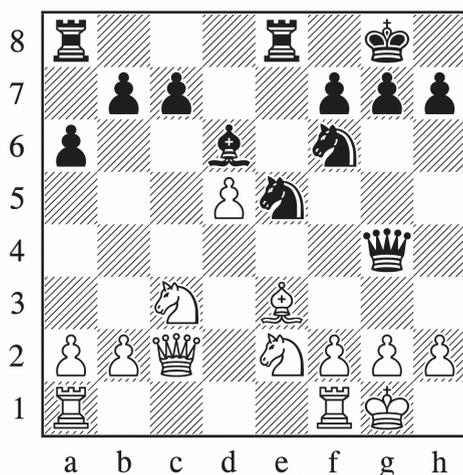
La ética define las acciones permitidas o el comportamiento correcto.

### 3.2.6. Reglas de moralidad en acción (10 minutos)

Por favor, lea la descripción de la situación en el tablero de ajedrez que se muestra en la Figura 1 de Portman (2017).

¿Crees que la descripción está escrita por Portman (2017) de manera ética?

Explique su opinión.



Ópticamente, esto parece peligroso, pero no lo es realmente. Solo me quedaba media hora, así que decidí poner mi pieza más fuerte en el área general del rey y ver si desconcertaba a mi oponente. Este tipo de estrategia puede poner a tu oponente bastante nervioso y la mera amenaza de un jaque mate o una combinación ganadora es a menudo mayor que su ejecución.

### 3.2.7. Ventajas del respeto de las normas (15 minutos)

**Explique por qué es importante respetar las normas.**

**Respuesta prevista** (Wolfe, 2024):

1. Mantener el orden y la disciplina: Las reglas establecen expectativas claras para el comportamiento, ayudando a mantener el orden y la disciplina dentro del aula. Cuando todos entienden lo que se espera de ellos, las interrupciones y distracciones se pueden minimizar, lo que permite una atmósfera de aprendizaje más enfocada.
2. Promoción de la seguridad: Las reglas del aula a menudo incluyen pautas para garantizar la seguridad de todas las personas dentro del espacio de aprendizaje.
3. Fomentar el respeto: Las reglas que enfatizan el respeto por uno mismo, los compañeros, los maestros y el entorno de aprendizaje ayudan a crear una cultura de respeto en el aula. Esto fomenta un ambiente positivo y de apoyo donde los estudiantes se sienten valorados y apreciados.
4. Facilitar el aprendizaje: Al establecer expectativas claras, las reglas pueden ayudar a los estudiantes a comprender lo que se requiere de ellos durante las actividades de aprendizaje. Esta claridad puede mejorar el compromiso, la participación y la motivación de los estudiantes, lo que lleva a un mejor rendimiento académico.
5. Inculcar la responsabilidad: Las reglas del aula enseñan a los estudiantes a asumir la responsabilidad de sus acciones y elecciones. Cuando conocen las consecuencias de su comportamiento, es más probable que tomen decisiones responsables.
6. Promoción de la equidad: Las reglas crean un campo de juego nivelado para todos los estudiantes, asegurando que todos sean tratados de manera

- justa y equitativa. Esto ayuda a prevenir el favoritismo y reduce las posibilidades de conflictos o sentimientos de injusticia.
7. Construyendo la autodisciplina: Adherirse a las reglas del aula cultiva la autodisciplina en los estudiantes. Aprenden a regular su comportamiento, controlar los impulsos y seguir las pautas, incluso cuando el maestro no los está monitoreando activamente.
  8. Preparación para situaciones del mundo real: Las reglas del aula a menudo reflejan las normas y expectativas sociales, lo que significa que seguir estas reglas prepara a los estudiantes para adherirse a las reglas y regulaciones en varios entornos del mundo real fuera del aula.
  9. Mejora de la eficacia del profesorado: Con reglas claras y consistentes, los maestros pueden administrar el aula de manera más efectiva y enfocarse en brindar instrucción de calidad. Esto contribuye a una experiencia de enseñanza positiva y reduce el estrés para los educadores.
  10. Fomentar una cultura positiva en el aula: Cuando los estudiantes saben lo que se espera de ellos y se sienten seguros en su entorno, contribuye a una cultura positiva en el aula donde el aprendizaje prospera y todos se sienten valorados y respetados.

### **3.2.8. Reglas de ajedrez para un juego justo en línea por los reclusos de la prisión (10 minutos)**

**Por favor, lea las reglas a seguir por los jugadores de ajedrez.**

**Decir por qué estas reglas son importantes para el jugador y su oponente.**

MEDIDAS DE JUGUETE JUSTO (Ajedrez por la Libertad, 2023):

- 5.1. Es responsabilidad de cada equipo tener al menos una cámara web que cubra la zona de juego A.

- 5.2. No habrá cámaras web frente a ninguno de los jugadores del equipo desde el frente a menos que los funcionarios de la prisión permitan tal representación de los jugadores.
- 5.3. Todos los equipos solo utilizarán las cuentas proporcionadas por los organizadores del torneo con el apoyo de chess.com.
- 5.4. Es responsabilidad de cada centro penitenciario eliminar cualquier acceso al uso general de Internet por parte de los participantes.
- 5.5. No habrá ningún jugador de equipo individual con acceso a la comunicación de Zoom.
- 5.6. Todas las comunicaciones con los equipos se proporcionarán a través de los representantes designados de las instituciones correccionales o árbitros asistentes del torneo en el sitio.
- 5.7. Cualquier violación visible de las reglas de trampa durante los juegos se enviará al organizador del torneo y al Director Principal del Torneo para su revisión.
- 5.8. Habrá un mayor control de juego limpio por parte de los oficiales del torneo durante los partidos de semifinales y finales.

### **3.2.9. Reglas no escritas en el juego de ajedrez (10 minutos)**

**Por favor, lea estas reglas no escritas (Quora, 2019).**

**Por favor, di por qué estas reglas no están escritas.**

**¿Por qué no tienen que ser escritos como un código de conducta?**

**¿Todos los jugadores de ajedrez están familiarizados con estas reglas?**

**¿Cómo se propagan estas reglas no escritas a los jugadores de ajedrez?**

Las reglas no escritas del ajedrez son un conjunto de pautas informales que son seguidas por los jugadores para garantizar el juego limpio y el buen espíritu

deportivo. Estas reglas no están documentadas oficialmente en las reglas oficiales del ajedrez, pero son ampliamente aceptadas dentro de la comunidad del ajedrez. Algunas de estas reglas no escritas incluyen:

Respetando a tu oponente: Se espera que los jugadores traten a sus oponentes con respeto y cortesía durante un juego.

Evitar las distracciones: Los jugadores deben abstenerse de hacer ruidos o movimientos de distracción durante el turno de su oponente.

Regla de movimiento táctil: Si un jugador toca una de sus piezas, generalmente se espera que mueva esa pieza si tiene un movimiento legal. Esta regla ayuda a evitar que los jugadores obtengan una ventaja injusta al "pretocar" piezas.

Renunciando con gracia: Cuando un jugador se da cuenta de que está en una posición perdedora, es costumbre renunciar al juego de una manera respetuosa en lugar de continuar jugando hasta el amargo final.

Notas sobre los movimientos: En las partidas de ajedrez formales, es habitual que los jugadores registren sus movimientos utilizando la notación algebraica, que ayuda a rastrear el progreso del juego y se puede utilizar para el análisis posterior al juego.

Estas reglas no escritas contribuyen a un ambiente de juego positivo y respetuoso dentro de la comunidad de ajedrez.

### 3.2.10. Etiqueta en el ajedrez (10 minutos)

**Por favor, lea estas reglas de etiqueta (Quora, 2019).**

**¿Quién y por qué razón recopiló estas reglas de etiqueta?**

**¿Qué reglas de etiqueta son apropiadas para usted?**



ICARUS

Algunas de estas son reglas reales, otras son una etiqueta ampliamente aceptada, otras son cosas que la gente hace sin pensar, y algunas otras cosas son más como manías favoritas.

Siempre dale la mano antes del juego y después del juego.

Pregunte educadamente si su oponente quiere analizar. Si dicen que no, levántate y vete. No empieces a analizar delante de ellos, especialmente si va a ser de confrontación. Pero si tu oponente se ofrece a analizar, trata de decir que sí a menos que te pierdas un tren, etc.

En el análisis, trate de abstenerse de demostraciones de superioridad. Ambos son jugadores de ajedrez, solo están explorando el juego. (y a menos que sea la primera ronda de un gran torneo suizo, usted y su oponente probablemente tengan una fuerza similar, o al menos no estén separados por años luz)

Nunca, nunca, nunca digas «tienes suerte» o «milagro» a menos que seas Vladimir Kramnik. La única forma aceptable de utilizar «afortunado» es «tengo suerte de haber mirado esta línea la semana pasada».

Solo ofrece un empate si crees que tu oponente tiene alguna posibilidad de aceptar. De lo contrario, solo estás perdiendo el tiempo. En particular,

En general, no ofrezcas un empate desde una posición inferior o cuando tu oponente claramente esté tratando de ganar. Por supuesto, si realmente piensas que tu oponente no se da cuenta de que está ganando, o estás ofreciendo una «salida» cuando está en graves problemas de tiempo, entonces puedes ofrecer un empate (ya que crees que hay alguna posibilidad de que acepten).

Normalmente, no ofrezcas un empate dos veces seguidas. Excepción: la posición realmente se ha transformado desde la última oferta.

(del otro lado): No te niegues. Piénsalo y si decides declinar, simplemente haz un movimiento. Si sientes que deberías decirle a tu oponente cuál es tu decisión, solo di "Rechazo" o algo simple. No digas «hagamos unos pocos movimientos» o alguna línea divertida como esa. Si tu oponente está rompiendo el subpunto b., está bien hacérselo saber. «No, y le agradecería que dejara de preguntar». Puede



llamar al árbitro si persisten. Pero normalmente, sólo cortés y firmemente decir que no. No hay necesidad de una historia.

No actúes molesto con un oponente que no renuncie (en una posición claramente perdida) o acepte una oferta de empate (en una posición muy seca). Probablemente solo están reuniendo sus pensamientos. Y si no, bien, solo haz algunos movimientos más. PS no promociona todos tus peones a torres caballeros y obispos para «ver cuándo finalmente renunciará jajaja». Su entrenador probablemente solo le dijo que nunca renunciara. Puedo o no haber hecho esto como un niño con negro en 2000 una vez.

A menos que seas Garry Kasparov, intenta hacer tus movimientos de una manera simple, uniforme y elegante\*. No juegues a los sacrificios con más fuerza física que los intercambios de reinas. No eres Kaspárov, no eres tan brillante.

A menos que tengas 7 años, no "celebras" en la pizarra. Todos reciben una pequeña bomba de puño gratis después de que termine el juego, pero no te excedas. Y por el amor de Dios, no celebres antes de que renuncie. (Un oponente mío comenzó a bailar al lado del tablero antes de hacer un movimiento ganador) Si es el turno de jugar de tu oponente, no te acerques demasiado al tablero.

\*- No haga capturas a dos manos o enroque. Incluso si está permitido, parece tan torpe que lo evitaría incluso en blitz. No presione el reloj con una pieza capturada. Haz tus movimientos limpiamente y con tanta fuerza como sea necesario, no más.

### 3.2.11. El ajedrez como metáfora de la vida (20 minutos)

Por favor, lea el párrafo del libro "Jugando al Ajedrez en Campos de Concentración" de Logemann (2013).

La historia del juego de ajedrez muestra que los jugadores de ajedrez a menudo trataron de describir su vida real como combinaciones de maniobras de ajedrez o entendieron el juego como una metáfora de la vida.

Una tarjeta de cumpleaños para un prisionero checo desconocido de Mauthausen demuestra que los reclusos que ya estaban en los campos entendían el ajedrez en estos patrones: Un rey blanco es jaque mateado por un obispo negro, una torre y una reina. Un caballero blanco indefenso está llorando. Un poema dice más o menos que la situación del preso que «celebra» su trigésimo cumpleaños es desesperada, pero a pesar de ello los colegas desean que en el próximo año la situación cambie. Como la metáfora del ajedrez se usa normalmente para describir la potencia de la clase baja contra la clase alta, en este caso la relación es al revés. La estructura del campo oprimía al humano. Pero en el juego como en la vida real, la situación podría cambiar en el futuro.

**Por favor, echa un vistazo al tablero de ajedrez.**

**¿Cómo se describiría la situación en el tablero de ajedrez que se muestra en la Figura 1?**

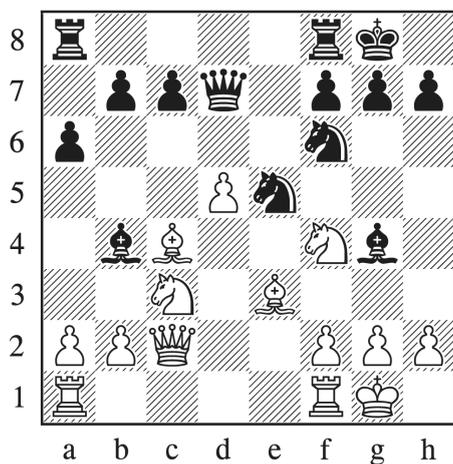


Gráfico 1: Nigel Towers – Carl Portman, 4NCL Inglaterra 2014 (Portman, 2017)

**Ahora lea la descripción de la situación en el tablero de ajedrez de Portman (2017) que se muestra en la Figura 1:**

Las piezas parecen haber sido lanzadas generosamente sobre el tablero desde una gran altura. Es bastante complicado y requiere concentración. ¿Cuál era mi plan? Con toda honestidad, ¡no estaba seguro!

**¿Qué pieza de ajedrez consideras que estás en este tablero de ajedrez?**

**¿Cuál es la situación de esta pieza de ajedrez?**

**¿Cuál es el futuro de esta pieza de ajedrez?**

**3.2.12. Lecciones de vida del Ajedrez (15 minutos)**

**Lea el texto (Nazmul, 2017) sobre las lecciones de vida (reglas) del ajedrez.**

**¿Qué has aprendido del ajedrez?**

**Campeón de Ajedrez en el Aula: Lecciones de vida del ajedrez**

El ajedrez no es simplemente un juego, sino que también es una forma de vida. El ajedrez imita nuestra vida real de muchas maneras. Muchas personas ni siquiera saben que jugar al ajedrez puede enseñarnos valiosas lecciones sobre la vida. El ajedrez es un laboratorio para la toma de decisiones en poco tiempo bajo presión, cálculo, creatividad, evaluación y análisis, estrategia y desarrollo continuo del rendimiento entre otros. Algunas de las mejores lecciones de la vida del ajedrez son:

**Creatividad.** Necesitamos ser muy creativos mientras jugamos al ajedrez. Cuanto más creativos somos, mejor nos volvemos. En cada movimiento tenemos que llegar a nuevos planes y sin ser creativos, no podemos hacer nuevos planes. Lo mismo pasa en la vida también. Si no somos lo suficientemente creativos, no podemos tener éxito en la vida.



**Necesidad de tomar decisiones rápidas.** El ajedrez se juega dentro de un límite de tiempo fijo. A veces, hacia el final del juego nos quedamos sin tiempo y en ese corto tiempo tenemos que tomar decisiones sobre qué movimiento debemos hacer. Algunas de las decisiones deben tomarse en una fracción de segundos. Podemos ganar el juego si tomamos la decisión correcta dentro de ese corto tiempo. Hay momentos en nuestra vida en los que necesitamos tomar decisiones rápidas. Cuantas mejores decisiones tomemos en poco tiempo, mejor será la vida que llevemos.

**A veces está bien perder.** No hay juego en este mundo en el que un jugador no pierda. El ajedrez no es una excepción. Está bien perder una partida de ajedrez, pero lo más importante es lo que aprendemos de nuestros errores. El ajedrez y la vida son similares en este asunto. A veces en la vida perdemos de muchas maneras, pero debemos dar más importancia al análisis de los errores y aprender de ellos. Debemos recordar que nunca perdemos, «ganamos o aprendemos».

**Está bien farolear.** En el ajedrez a veces tenemos que actuar como si pudiéramos ganar el juego, aunque es una posición perdedora. Esto es algo así como farolear al oponente emocionalmente. Esta confianza desanima a las personas e incluso puede hacer que se sientan incómodas. Podemos usarlo a nuestro favor. Lo mismo pasa en nuestra vida. Creo que está bien ponerse una máscara emocional para engañar a los demás a veces, con el fin de hacernos sentir mejor.

**Flexibilidad.** No podemos ser rígidos en la planificación de una partida de ajedrez. En cada movimiento, es posible que tengamos que cambiar nuestro plan en función del movimiento del oponente. La flexibilidad en la planificación es necesaria para jugar al ajedrez. Lo mismo ocurre con la vida. Las cosas no siempre van de acuerdo con nuestro plan y las personas que nos rodean son impredecibles. Permanecer flexible es una lección de vida invaluable. Cuanto menos rígidos seamos, mejor podremos manejar las situaciones que se nos presenten.



ICARUS

**El sacrificio es necesario.** En el ajedrez a veces sacrificamos un peón u otras piezas para hacer un mejor ataque más adelante en el juego. El sacrificio que hacemos nos ayuda a ganar el juego. El mismo principio se aplica una vez que nos alejamos del tablero de ajedrez. El sacrificio es una parte necesaria de la vida. Sin sacrificio, es posible que nunca obtengamos lo que realmente queremos o lo que realmente necesitamos para hacer nuestra vida más feliz.

**Tome nota de los patrones.** Los patrones están en todas partes y cuanto mejor los veamos, mejor podremos ser. Esta habilidad se utiliza en el ajedrez para identificar los patrones de movimientos que hace el oponente. Cuando podemos tomar nota de los patrones, estamos mejor equipados para predecir el próximo movimiento. Incluso podemos encontrar errores en su juego simplemente notando sus patrones. También podemos usar esta habilidad en nuestra vida real al notar los patrones de nuestros vecindarios. Cuanto más podemos notar el patrón de los demás, mejor nos volvemos a tratar con ellos.

**Piense con anticipación y fuera de la caja.** El ajedrez nos entrena para pensar con anticipación y fuera de la caja. Hay muchas veces en un juego donde nuestros planes se frustran y necesitamos una mejor solución para permanecer en el juego. Siempre pensamos que hay muchos movimientos por delante en el ajedrez. Esta es también una habilidad que necesitaremos una y otra vez en la vida. Pensar fuera de la caja nos ayuda a encontrar soluciones a los problemas de maneras que otros no pueden pensar. En el ajedrez, cada vez que tenemos la oportunidad de tomar una pieza del oponente que mejorará nuestra posición, debemos tomarla. No debemos perder ninguna oportunidad como esta, ya que las oportunidades no siempre llegan cuando queremos. Así que cuando se nos presenta una oportunidad, no debemos esperar. Este principio se utiliza en el ajedrez todo el tiempo. Lo mismo ocurre con la vida. Si se nos da alguna oportunidad pequeña o grande durante nuestra vida, no debemos dejarla pasar. Debemos tomarlo y correr con él.



**Tenga confianza y manténgase firme.** Necesitamos tener confianza en nuestros movimientos que hacemos. El ajedrez se trata de hacer movimientos fuertes y apegarse a ellos. En la vida también, si planeamos o hacemos algo, tenemos que asegurarnos de estar en nuestro terreno y luchar por lo que creemos que es mejor para nosotros.

**Sea agresivo y actúa.** Cuando hay un problema o una amenaza en el ajedrez, a veces necesitamos ser agresivos y actuar. O hacemos un movimiento sabio para la defensa o hacemos un ataque fuerte. Esta regla se aplica en la vida también. A veces tenemos que ser agresivos y tomar medidas para cambiar las cosas o hacer una diferencia. Nadie querría dejar pasar la vida sin perseguir las cosas que quiere.

**Diviértase.** Cada juego que jugamos, deberíamos divertirnos. Nos gusta jugar al ajedrez tanto si ganamos como si perdemos. Es más importante en el juego de ajedrez y en la vida cotidiana también. Debemos hacer lo que nos hace felices y disfrutar de todo lo que hacemos.

## 4- OBSERVACIONES

En el aprendizaje relacionado con los valores cívicos, la opinión sobre la relevancia de las piezas de ajedrez y los valores cívicos puede diferir. En una sociedad democrática basada en valores cívicos, cualquier opinión es bienvenida. La capacitación debe centrarse en la participación de los reclusos en

- expresar ideas, sentimientos, opiniones, afecto,
- mantener o mejorar su relación con los demás, y
- Resolver y fortalecer su situación social (León, 2009) e integración social.

## Referencias

- Chess for Freedom. (2023). Regulations. The 3rd Intercontinental On-Line Chess Championship for Prisoners, 11-13 October, 2023. <https://chessforfreedom.fide.com/wp-content/uploads/2023/07/The-3rd-INTERCONTINENTAL-ON-LINE-CHESS-CHAMPIONSHIP-FOR-PRISONERS-Regulations.pdf>
- Chess Newsletter Prisoner Express (2018). 127 Anabel Taylor Hall Ithaca, NY 14853. <https://prisonerexpress.org/wp-content/uploads/2018/03/17fall-Chess.pdf>
- Johnson, W.T, Johnson, D.R. (2019). Cooperative Learning: The Foundation for Active Learning. IntechOpen. doi: 10.5772/intechopen.81086
- León B. (2009). Salud mental en las aulas. Rev. Estud. Juv. 84 66–83.
- Logemann, D. (2013). Playing Chess in Concentration Camps. An Imaterial and Material Practice of Stabilization. Rocznik Antropologii Historii, 2013, rok III, nr 2(5), ss. 291–308
- Nazmul, M. (2017). Life Lessons From Chess. <https://www.perdanauniversity.edu.my/life-lessons-from-chess/#:~:text=Chess%20is%20about%20making%20strong,be%20aggressive%20and%20take%20action> .
- Portman, C. (2017). Chess Behind Bars. Quality Chess. [www.qualitychess.co.uk](http://www.qualitychess.co.uk)
- Quora. (2019). What are the unwritten rules of Chess? <https://www.quora.com/What-are-the-unwritten-rules-of-Chess>
- Reid, J., Forrestal, P., & Cook, J. (1989). Small group learning in the classroom. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Spanjaard, B. (1988). Don't fence me in! An American Teenager in the Holocaust, 10. Edition 1988, [in:] Niedersächsische Landeszentrale für politische Bildung, p. 13 and following, cited in E. Bruns, op.cit., p. 55.
- University of West London. (2024). 10 ways to be respectful. <https://www.uwl.ac.uk/student-life/building-uwl-community/10-ways-be-respectful>
- Wolfe, R. (2024). Top 10 Benefits of Having Classroom Rules. <https://abilityministry.com/top-10-benefits-of-having-classroom-rules/>

## 5- DESCARGO DE RESPONSABILIDAD

Financiado por la Unión Europea. Sin embargo, los puntos de vista y las opiniones expresadas son únicamente de los autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de ellas.

### Autores

© mayo de 2024 – Skill Up Srl, UniChess ssrl, INDEPCIE sca, Club Magic Extremadura Sport Club, Centre for Education and Innovation Research, Latvian Chess Federation

Esta publicación se llevó a cabo con el apoyo financiero de la Comisión Europea en el marco del proyecto Erasmus + «**ICARUS – Including Chess As a Re-education Up-Skilling tool**», N. 2023-1-IT02-KA220-ADU-000152409.

### Atribución, participación en la misma condición



**(CC BY-SA):** Usted es libre de compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar: remezclar, transformar y construir sobre el material para cualquier propósito, incluso comercialmente. El licenciante no puede revocar estas libertades siempre y cuando usted siga los términos de la licencia bajo los siguientes términos:

**Atribución:** debe dar el crédito adecuado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda



ICARUS

a usted o a su uso.



Co-funded by  
the European Union

2023-1-IT02-KA220-ADU-000152409

**Compartir Igual**- Si remezcla, transforma o construye sobre el material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia que el original

**Sin restricciones adicionales:** no puede aplicar condiciones legales.



Including **Chess** As a **Re-education Up-Skilling** tool