



2.4.6 MÓDULOS DE FORMACIÓN para internos

Socios: Club Magic & INDEPCIE SCA



Título del módulo: **Desarrollo de competencias sociales -
Escuchar y participar**

Índice

| | |
|----------------------------------|---|
| 1- OBJETO Y ÁMBITO DE APLICACIÓN | 3 |
| 1.1 Tema principal | 3 |
| 1.2 Objetivo | 3 |
| 2- CONCLUSIONES DE LA PRÁCTICA | 3 |
| 2.1 Descripción | 3 |
| 2.2 Objetivo | 6 |
| 2.3 Resultados de aprendizaje | 6 |
| 2.4 Enfoque de formación | 7 |
| 3- HERRAMIENTAS | 8 |
| 4- OBSERVACIONES | 8 |
| 5- DESCARGO DE RESPONSABILIDAD | 8 |

1- OBJETO Y ÁMBITO DE APLICACIÓN

1.1 Tema principal

El tema principal del módulo es el área «OTROS», es decir, cómo interactúa usted como individuo con el mundo que lo rodea, con cosas que no están directamente relacionadas con usted.

En concreto, en este ámbito trabajamos y desarrollamos la comunicación como una habilidad para interactuar en el ámbito de los «otros», entendiendo su importancia en la forma en que la utilizamos para establecer y mantener relaciones interpersonales.

1.2 Objetivo

El grupo objetivo del proyecto son los reclusos, los ajedrecistas y también los estudiantes en general, ya que pueden ser utilizados por un público más amplio.

2- CONCLUSIONES DE LA PRÁCTICA

2.1 Descripción

Unidad didáctica 2. Saber escuchar y participar (30 minutos aproximadamente)

El tiempo tomado en este ejercicio depende del conocimiento del alumno en el ajedrez.

OBJETIVOS

Fomentar la capacidad de escucha, la comunicación, la actitud participativa y la creatividad.

PARTICIPANTES

Grupo de clase. Aquellos que aún no saben cómo jugar al ajedrez pueden prestar atención al movimiento de las piezas, que será especialmente indicado por el entrenador.

MATERIALES

Tablero de ajedrez de demostración.

CONSIDERACIONES INICIALES

La exposición de juegos clásicos de estilo del siglo XIX con ataques de rayos y sacrificios espectaculares es muy bien recibida por los reclusos. Es intuitivamente similar al ajedrez que les gusta jugar. El entrenador dará una breve introducción histórica antes del juego, siempre de acuerdo con las pautas que ya hemos indicado aquí, y aprovechará todas las oportunidades para respaldar ideas estratégicas y aspectos y valores emocionales si es necesario. Este juego pertenece a Morphy, y el entrenador ya tiene una buena oportunidad con lo que ha aprendido aquí. La presentación será dinámica y participativa, y por lo tanto llena de referencias a los objetivos de este módulo.

DESARROLLO

Después de una introducción biográfica e histórica - sobre Morphy, sobre el juego en el siglo XIX - el entrenador reproducirá el juego en el tablero de pared. Durante la presentación, explicará ideas, conceptos, en un lenguaje claro y sin perder de vista el significado de la explicación: por ejemplo, si el centro está ocupado, se puede indicar "ocupar el centro es normalmente ir a lo que es importante, a lo que realmente importa", etc. Cuando se enfrentan a los movimientos del oponente de Morphy, se les puede pedir a los reclusos que adivinen los próximos movimientos, dando una pista si es necesario, utilizando el mismo lenguaje que

todos pueden entender: «¿Qué está haciendo Morphy ahora, tomará el peón que todos tomaríamos, o cree que es hora de hacer cosas importantes, etc.?» Esta es la lengua que hay que adoptar. No se deben escatimar elogios por la valentía en el juego, por el deseo constante de los buenos jugadores de mejorar, por la honestidad de Morphy hacia el ajedrez, hacia los demás y hacia sí mismo, por jugar para ganar cuando lo fácil de hacer en el ajedrez y en la vida es jugar sin correr riesgos. Debe ser una demostración entretenida, divertida y participativa de crecimiento personal, de sincera admiración por los buenos jugadores... También debería ser una oportunidad para dar pinceladas rápidas de movimientos de piezas para aquellos que se han unido recientemente y aún no lo saben...

Blancas: **P. Morphy** (EE UU).

Negras (en consulta): **Conde de Isouard y duque de Brunswick.**

Defensa Philidor (C41). París, 1858.

Cuentan las crónicas que, mientras esperaba la llegada de Anderssen desde Breslau a París para disputar un duelo con él, Morphy disputó varias partidas de entrenamiento. Pero las encaró con total concentración, a pesar de que ésta se disputó en un palco del teatro de la Ópera, durante un entreacto de *Norma*. Anderssen lo expresó así en una carta: "Morphy trata el ajedrez con la seriedad y el escrúpulo de un artista. Cuando para nosotros el esfuerzo que requiere una partida se convierte en un motivo de distracción y dura lo que dura el disfrute de ella, para él es como un deber sagrado. Nunca una partida de ajedrez fue para él un pasatiempo; siempre constituyó un problema que requería todo su esfuerzo, una obra de vocación a la que se aplicaba como si estuviera cumpliendo una misión". Sobre esta maravilla, Euwe dijo: "Las blancas dan golpes sucesivos, y cada

uno de ellos con ganancia de tiempo". Maroczy fue aún más elogioso: "Morphy está en su elemento. La brillante combinación con sacrificios convierte a esta partida en uno de los logros más bellos de toda la historia del ajedrez". **1 e4, e5 2 Cf3, d6 3 d4, Ag4? 4 d - e5, A - f3 5 D - f3, d - e5 6 Ac4, Cf6? 7 Db3, De7 8 Cc3!** (mejor que 8 D - b7, Db4+) **8... c6 9 Ag5, b5?** (las negras intentan resolver todos los problemas de golpe en una posición ya muy delicada) **10 Cb5!** (pero no 10 Ae2?, Db4!, y las negras aguantan) **10... c - b5 11 A - b5+, Cbd7 12 0-0-0, Td8 13 T - d7!, T - d7 14 Td1, De6 15 A - d7+, C - d7** (diagrama) (tras varios sacrificios, otro espectacular y letal) **16 Db8+!!, C - b8 17 Td8** mate.

DEBATE

Debate en grupo: Morphy siempre jugó lo mejor posible con cualquier oponente, incluso si el jugador no era muy fuerte. ¿Es eso respeto por el oponente, o por el contrario, si el otro jugador no es muy fuerte, se debe bajar un poco el nivel para no molestar al oponente?

2.2 Objetivo

Capacitar a formadores y ajedrecistas en módulos prácticos, combinando ejercicios de ajedrez y entrenamiento, que desarrollarán las competencias del área «OTROS» en los internos.

2.3 Resultados de aprendizaje

Los participantes aprenderán a:

- Conocer las reglas de las interacciones sociales a través de una serie de términos de ajedrez y cómo se pueden aplicar dentro y fuera del tablero.

- Valorar las consecuencias de no planificar acciones.
- Respetar las normas sociales, sobre los demás y sobre uno mismo.
- Mejorar las habilidades de escucha, la comunicación, una actitud participativa y la creatividad.

2.4 Enfoque de formación

Este módulo implementa una metodología integral de capacitación y enseñanza que combina el enfoque metacognitivo con la metodología del ajedrez para mejorar el desarrollo cognitivo y lograr niveles más altos de aprendizaje, particularmente para individuos como los prisioneros. El enfoque metacognitivo se centra en enseñar a los alumnos a ser conscientes y controlar sus propios procesos de aprendizaje, fomentando la autorregulación, el pensamiento reflexivo y la planificación estratégica. Este enfoque ayuda a los estudiantes a establecer metas, monitorear su progreso y ajustar sus estrategias, fomentando un entorno donde puedan reflexionar sobre sus procesos de pensamiento y experiencias de aprendizaje para mejorar el rendimiento futuro.

El ajedrez se utiliza aquí como la principal herramienta de formación dentro de este marco metacognitivo debido a su atractivo universal y la inclusión. El ajedrez mejora las funciones cognitivas como el pensamiento estratégico, la resolución de problemas, la memoria y la concentración. Requiere que los jugadores planifiquen con anticipación, anticipen los movimientos de los oponentes y diseñen estrategias, lo que es paralelo a las habilidades metacognitivas de planificar y monitorear el propio aprendizaje.

Al resolver constantemente problemas y ajustar tácticas, los jugadores de ajedrez desarrollan el pensamiento reflexivo y estrategias de aprendizaje adaptativo. Además, el ajedrez promueve una interacción social positiva, crucial para

desarrollar competencias sociales y aprender de los demás, incluso entre personas que no comparten un lenguaje común o tienen diferentes habilidades cognitivas.

Dirigido a los internos, el proyecto ICARUS aprovecha esta metodología combinada para proporcionar una forma atractiva y accesible para que este grupo aislado desarrolle el pensamiento crítico, las habilidades de resolución de problemas y la autorregulación.

3- HERRAMIENTAS

Todos los materiales necesarios se enumeran dentro de los ejercicios prácticos de comunicación.

4- OBSERVACIONES

Club Magic tiene una amplia experiencia con el entrenamiento cognitivo a través del ajedrez (método ECAM) en las prisiones, lo que facilitó la adaptación de su metodología y ejercicios de ajedrez al enfoque metacognitivo destinado a ICARUS con la ayuda de Indecie y su experiencia en este campo.

5- DESCARGO DE RESPONSABILIDAD

Financiado por la Unión Europea. Sin embargo, los puntos de vista y las opiniones expresadas son únicamente de los autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de ellas.

Autores

© mayo de 2024 – Skill Up Srl, UniChess ssrl, INDEPCIE sca, Club Magic Extremadura Sport Club, Centre for Education and Innovation Research, Latvian Chess Federation

Esta publicación se llevó a cabo con el apoyo financiero de la Comisión Europea en el marco del proyecto Erasmus + «**ICARUS – Including Chess As a Re-education Up-Skilling tool**», N. 2023-1-IT02-KA220-ADU-000152409.

Atribución, participación en la misma condición



(CC BY-SA): Usted es libre de compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar: remezclar, transformar y construir sobre el material para cualquier propósito, incluso comercialmente. El licenciante no puede revocar estas libertades siempre y cuando usted siga los términos de la licencia bajo los siguientes términos:

Atribución: debe dar el crédito adecuado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda



ICARUS

a usted o a su uso.



Co-funded by
the European Union

2023-1-IT02-KA220-ADU-000152409

Compartir Igual- Si remezcla, transforma o construye sobre el material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia que el original

Sin restricciones adicionales: no puede aplicar condiciones legales.



Including **Chess** As a **Re-education Up-Skilling** tool