



2.4.6 MĀCĪBU MODUĻI

cietuma ieslodzītajiem

Partneris: Club Magic & INDEPCIE SCA



INDEPCIE

Moduļa nosaukums: **Sociālo kompetenču attīstīšana -
Klausieties un piedalieties**



Including Chess As a Re-education Up-Skilling tool

Kopsavilkuma

1. PRIEKŠMETS UN DARBĪBAS JOMA.....	3
1.1 Galvenais temats	3
2.2 Mērķa.....	3
3 PRAKSES IZKLĀSTS	4
3.1 Apraksts.....	4
3.2 Mērķis/uzdevums.....	7
3.3 Mācīšanās rezultāti	7
3.4 Apmācības pieeja	7
4 RĪKI.....	9
5 NOVĒROJUMI.....	10
6 ATRUNA.....	11

1. PRIEKŠMETS UN DARBĪBAS JOMA

1.1 Galvenais temats

Kāds ir moduļa galvenais priekšmets? Kādas ir attīstītās kompetences?

Moduļa galvenā tēma ir zona "CITI", kas nozīmē, kā jūs kā indivīds mijiedarbojaties ar apkārtējo pasauli, ar lietām, kas nav tieši saistītas ar jums.

Konkrēti, šajā jomā mēs strādājam un attīstām komunikāciju kā prasmi mijiedarboties "citu" jomā, izprotot tās nozīmi veidā, kā mēs to izmantojam, lai izveidotu un uzturētu starppersonu attiecības.

1.2 Mērķa

Kāda ir konkrētā prakses mērķa grupa?

Projekta mērķa grupa ir cietuma ieslodzītie, šahisti un arī izglītojamie kopumā, jo tos var izmantot plašāka sabiedrība.

2 PRAKSES IZKLĀSTS

2.1 Apraksts

Lūdzu, aprakstiet praksē ietvertās darbības. Ja iespējams, mēģiniet tos sadalīt mācību vienībās. Definējiet arī to, cik ilgi apmācības prakse ilgs (1 līdz 4 stundas).

LU2. Zinot, kā klausīties un piedalīties (aptuveni 30 minūtes)

Šajā vingrinājumā patērētais laiks ir atkarīgs no apmācāmā zināšanām šahā.

MĒRKI

Veicināt klausīšanās prasmes, komunikāciju, līdzdalības attieksmi un radošumu.

DALĪBNIEKIEM

Klašu grupa. Tie, kas vēl nezina, kā spēlēt šahu, var pievērst uzmanību gabalu kustībai, ko īpaši norādīs treneris.

MATERIĀLI

Demonstrācijas šaha dēlis.

SĀKOTNĒJIE APSVĒRUMI

Klasisko, 19. gadsimta stila spēļu izstādi ar zibens uzbrukumiem un iespaidīgiem upuriem ieslodzītie ļoti labi uztver. Tas ir intuitīvi līdzīgs šaham, kuru viņiem patīk spēlēt. Treneris pirms spēles sniegs īsu vēsturisku ievadu, vienmēr saskaņā ar šeit jau norādītajām vadlīnijām, un izmantos katru iespēju, lai nepieciešamības gadījumā nostiprinātu stratēģiskās idejas un emocionālos aspektus un vērtības. Šī spēle pieder Morfijam, un trenerim jau ir laba iespēja ar to, ko viņš šeit ir iemācījies. Prezentācija



būs dinamiska un līdzdalīga, un tāpēc tajā būs daudz atsauču uz šā moduļa mērķiem.

ATTĪSTĪBA

Pēc biogrāfiska un vēsturiska ievada - par Morfiju, par spēli 19. gadsimtā - treneris atveidos spēli uz sienas dēļa. Prezentācijas laikā viņš/viņa skaidros idejas, jēdzienus skaidrā valodā un neaizmirstot skaidrojuma nozīmi: piemēram, ja centrs ir aizņemts, var norādīt "ieņemt centru parasti nozīmē iet uz to, kas ir svarīgs, uz to, kas patiešām ir svarīgs" utt. Saskaroties ar Morfija pretinieka kustībām, ieslodzītajiem var lūgt uzminēt nākamos gājienus, vajadzības gadījumā dodot pavedienu, izmantojot to pašu valodu, ko visi var saprast: "Ko Morfijs tagad dara, vai viņš ņems bandinieku, kuru mēs visi ņemsim, vai arī viņš domā, ka ir pienācis laiks darīt svarīgas lietas, utt.?" Tā ir valoda, kas jāpieņem. Nevajadzētu taupīt uzslavas par drosmi spēlēt, par labu spēlētāju pastāvīgo vēlmi pilnveidoties, par Morfija godīgumu pret šahu, pret citiem un pret sevi, par spēlēšanu, lai uzvarētu, kad šahā un dzīvē ir viegli spēlēt, neriskējot. Tam vajadzētu būt izklaidējošam, uzjautrinošam, līdzdalīgam personīgās izaugsmes demonstrējumam, sirsnīgai apbrīnai par labiem spēlētājiem... Tai vajadzētu būt arī iespējai dot ātrus skaņdarbu kustību otas triepienus tiem, kas nesen pievienojušies un joprojām nezina...

Baltie: P. Morfijs (ASV).

Melnais (konsultācijās): Izouardas grāfs un Brunsvikas hercogs.

Filidora aizsardzība (C41). Parīze, 1858. gads.

Hronikas vēsta, ka, gaidot Andersena ierašanos no Breslau uz Parīzi, lai ar viņu apstrīdētu (šaha) dueli, Morfijs aizvadīja vairākas sparinga spēles. Bet viņš vērsās pie viņiem ar pilnīgu koncentrāciju, neskatoties uz to, ka šis tika spēlēts Operas nama kastē, Normas pārtraukuma laikā. Andersens (tiek uzskatīts par vienu no labākajiem savas paaudzes šahistiem) vēstulē izteicās šādi: "Morfijs pret šahu izturas ar mākslinieka nopietnību un skrupulozitāti. Kad mums spēlei nepieciešamās pūles kļūst par iemeslu uzmanības novēršanai un ilgst tik ilgi, kamēr tās baudīšana ilgst, viņam tas ir kā svēts pienākums. Šaha spēle viņam nekad nav bijusi spēle; tā vienmēr bija problēma, kas prasīja visas viņa pūles, aicinājuma darbs, kuram viņš pieteicās tā, it kā pildītu misiju". Par šo brīnumu Euwe (piektais spēlētājs, kurš kļuva par pasaules šaha čempionu) teica: "Vaiņš dod secīgus sitienus, un katrs no tiem iegūst laiku." Maroczy (vēl viens šaha lielmeistars) bija vēl komplimentārāks: "Morfijs ir savā elementā. Izcilā kombinācija ar upuriem padara šo spēli par vienu no skaistākajiem sasniegumiem visā šaha vēsturē." 1. e4, e5 2. Nf3, d6 3. d4, Bg4? 4. dxe5, Bxf3 5. Qxf3, dxe5 6. Bc4, Nf6? 7. Qb3, Qe7 8. Nc3! (labāk nekā 8. Qxb7, Qb4+) 8... c6 9. Bg5, b5? (Melnādainie spēlētāji centās atrisināt visas problēmas uzreiz jau tā ļoti delikātā stāvoklī) 10. Cxb5! (bet ne 10.Be2?, Qb4!, un Melnais tur) 10.... CXB5 11. Bxb5+, Nbd7 12. 0-0-0, Rd8 13. Rxd7!, Rxd7 14. Rd1, Qe6 15. Bxd7+, Nxd7 (pēc vairākiem upuriem, vēl viens iespaidīgs un nāvējošs) 16. Qb8+!!, Nxb8 17. Rd8 palīgs.

Grupas diskusija: Morfijs vienmēr spēlēja vislabāk ar jebkuru pretinieku, pat ja spēlētājs nebija ļoti spēcīgs. Vai tā ir cieņa pret pretinieku, vai gluži pretēji, ja otrs spēlētājs nav ļoti spēcīgs, vai līmenis ir nedaudz jāsamazina, lai neapbēdinātu pretinieku?

2.2 Mērķis/uzdevums

Lūdzu, aprakstiet prakses mērķi(-us) un mērķi(-us): kādi ir uzdevumi, ko prakse vēlas sasniegt? Apmācīt trenerus un šahistus praktiskiem moduļiem, apvienojot šaha spēles un apmācības vingrinājumus, kas attīstīs "CITI" zonas kompetences cietuma ieslodzītajos.

2.3 Mācīšanās rezultāti

Kādi mācību rezultāti tiek sagaidāti no prakses, lai to uzskatītu par veiksmīgu? Ko dalībnieks iemācīsies? Kā apmācība palīdzēs viņu uzvedības kompetencēm?

Dalībnieki iemācīsies:

- Ziniet sociālās mijiedarbības noteikumus, izmantojot virkni šaha terminu, un to, kā tos var piemērot tāfeles iekšpusē un ārpusē.
- Novērtējiet sekas, kas rodas, neplānojot darbības.
- Ievērojiet sociālās normas, par citiem un sevi.
- Uzlabojiet klausīšanās prasmes, komunikāciju, līdzdalības attieksmi un radošumu.

2.4 Apmācības pieeja

Kāda veida apmācības/mācīšanas metodika tiek ieviesta šajā praksē? Vai ir literatūra/bibliogrāfija (nav obligāta)?

Šis modulis īsteno visaptverošu apmācības un mācīšanas metodiku, kas apvieno metakognitīvo pieeju ar šaha metodoloģiju, lai uzlabotu kognitīvo attīstību un sasniegtu augstāku mācīšanās līmeni, īpaši personām, piemēram, ieslodzītajiem. Metakognitīvā pieeja ir vērsta uz to, lai iemācītu izglītojamajiem apzināties un kontrolēt savus mācību procesus, veicinot pašregulāciju, reflektīvu domāšanu un stratēģisko plānošanu. Šī pieeja palīdz izglītojamajiem izvirzīt mērķus, uzraudzīt viņu progresu un pielāgot savas stratēģijas, veicinot vidi, kurā viņi var pārdomāt savus domāšanas procesus un mācību pieredzi, lai uzlabotu turpmāko sniegumu.

Šahs šeit tiek izmantots kā primārais mācību līdzeklis šajā metakognitīvajā sistēmā, pateicoties tā universālajai pievilcībai un iekļautībai. Šahs uzlabo kognitīvās funkcijas, piemēram, stratēģisko domāšanu, problēmu risināšanu, atmiņu un koncentrēšanos. Tas prasa spēlētājiem plānot uz priekšu, paredzēt pretinieku gājienus un izstrādāt stratēģijas, kas paralēlas metakognitīvajām prasmēm plānot un uzraudzīt savu mācīšanos.

Pastāvīgi risinot problēmas un pielāgojot taktiku, šahisti attīsta reflektīvu domāšanu un adaptīvas mācīšanās stratēģijas. Turklāt šahs veicina pozitīvu sociālo mijiedarbību, kas ir būtiska, lai attīstītu sociālās kompetences un mācītos no citiem, pat starp indivīdiem, kuriem nav kopīgas valodas vai kuriem ir atšķirīgas kognitīvās spējas.

ICARUS projekts, kas vērsts uz ieslodzītajiem, izmanto šo jaukto metodiku, lai nodrošinātu saistošu un pieejamu veidu, kā šai izolētajai grupai attīstīt kritisko domāšanu, problēmu risināšanas prasmes un pašregulāciju.



3 RĪKI

*Kādi instrumenti un materiāli ir nepieciešami, lai šo praksi īstenotu/veiksmīgi īstenotu?
Ievietojiet rīku sarakstu, kas definēts pēc NUMBER AND TITLE, pēc tam iesniedziet rīkus kā pielikumu.
Visi nepieciešamie materiāli ir uzskaitīti komunikācijas praktiskajos vingrinājumos.*



4 NOVĒROJUMI

Šo vietu var izmantot visiem komentāriem un novērojumiem, ieskaitot to, ko nevarējāt ietilpināt iepriekšējās veidnes sadaļās.

Club Magic ir plaša pieredze ar kognitīvo apmācību, izmantojot šahu (ECAM metodi) cietumos, kas ļāva vieglāk pielāgot viņu metodiku un šaha vingrinājumus metakognitīvajai pieejai, kas paredzēta ICARUS ar Indepcie palīdzību un viņu zināšanām šajā jomā.



5 ATRUNA

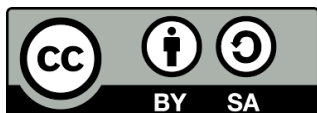
Finansē Eiropas Savienība. Tomēr paustie uzskati un viedokļi ir tikai autora(-u) uzskati un viedokļi, un tie ne vienmēr atspoguļo Eiropas Savienības vai Eiropas Izglītības un kultūras izpildaģentūras (EACEA) uzskatus un viedokļus. Ne Eiropas Savienība, ne EACEA nevar būt par tām atbildīgas.

Autori

© 2024. gada maijs – Skill Up Srl, UniChess ssdl, INDEPCIE sca, Club Magic Extremadura Sporta klubs, Izglītības un inovāciju pētniecības centrs, Latvijas Šaha federācija

Šī publikācija tika veikta ar Eiropas Komisijas finansiālu atbalstu Erasmus+ projekta "ICARUS – Including Chess As a Re-education Up-Skilling tool" ietvaros, N. 2023-1-IT02-KA220-ADU-000152409.

Attiecinājums, daļa tādā pašā stāvoklī



(CC BY-SA) : Jūs varat brīvi dalīties- kopēt un izplatīt materiālu jebkurā vidē vai formātā un Pielāgot - remiksēt, pārveidot un balstīties uz materiālu jebkuram mērķim, pat komerciāli. Licenciārs nevar atsaukt šīs brīvības, ja vien jūs ievērojat licences nosacījumus saskaņā ar šādiem noteikumiem:

Attiecinājums — jums ir jāpiešķir atbilstošs kredīts, jānorāda saite uz licenci un jānorāda, vai ir veiktas izmaiņas. Jūs varat to darīt jebkādā saprātīgā veidā, bet ne tādā veidā, kas liek domāt, ka licences devējs atbalsta jūs vai jūsu lietošanu

ShareAlike - ja jūs remiksējat, pārveidojat vai veidojat materiālu, jums ir jāizplata savs ieguldījums saskaņā ar to pašu licenci kā oriģinālam

Bez papildu ierobežojumiem – jūs nedrīkstat lietot juridiskos noteikumus.